

# 世界小報

中華民國四十年十月八日 星期四 第四千三百八十四號

編輯者 張丹斧 姚民哀

分二洋售張每 號四十三百八第

電話南一七三 電話北四六四九 地址上海內城福佑路小世界

## 廣告刊例

二英寸五寬二英寸高爲一  
格每刊費二元中縫分作  
四格每格費一元長期面議  
面及新聞中縫加倍收值代  
繪美術及廣告畫面議

## 定價報

本報日出一張增刊無定中  
國內每月四角半年二元  
全年四元日本同歐美及南  
洋各埠加倍均作大洋計算  
報費先惠郵費全年一元半  
年五角大洋郵費九折

## 小世界游藝時刻表

第一層戲影	第二層戲影	第三層戲影	第四層戲影
點二至半點五 點八至半點十	點二至半點五 點八至半點十	點二至半點五 點八至半點十	點二至半點五 點八至半點十
胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月
胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月
胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月	胡蝶 徐月 胡蝶 徐月

### 世界照相公司

價減大月一

四寸二張	四角
六寸二張	六角
八寸二張	八角
十寸二張	一元

一律無光紙  
永遠不退色  
機會勿再有  
毋失此交臂

### 華慶

劇(新)

馮子虛	馮大娘	馮富貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴
馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴

劇(中)

馮子虛	馮大娘	馮富貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴
馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴

劇(女)

馮子虛	馮大娘	馮富貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴
馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴

### 大京班

價減大月一

四寸二張	四角
六寸二張	六角
八寸二張	八角
十寸二張	一元

一律無光紙  
永遠不退色  
機會勿再有  
毋失此交臂

### 小廣告

侯廷始潤例

趙秋帆	香
顧醉黃	鍾
曹君穆	無錫

本報徵求家簡章

興泰電燈公司

### 文明戲

劇(新)

馮子虛	馮大娘	馮富貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴
馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴

劇(中)

馮子虛	馮大娘	馮富貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴
馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴

劇(女)

馮子虛	馮大娘	馮富貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴
馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴	馮貴

### 興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏九月初一日遷至四川路一百一十七號(即四川路一百一十七號)

### 無錫錫報廣告

本報業於夏歷閏九月初一日遷至四川路一百一十七號(即四川路一百一十七號)

蘇鳳

第三層，於黃  
外，午餐後，親黃  
之公司中，餐後  
同佩英赴徐家匯  
觀攝片，既畢，  
與佩英數事，獨往  
永安購物別墅，  
遂以車赴小世界  
，擬一見聞名久  
而先徘徊於小  
，先徘徊於小  
，登樓見民哀，並  
其介弟，神交許  
久，才得識別，  
私衷欣慰，為何  
如也，歡談片刻  
，意圖不佳，為文  
亦復草率，以寄  
醉矣，醉英必曰：  
此殆蕙風自道耶

古宮禾黍

一、相傳卽永樂間建、鷹隼  
、爲流觴曲水、高宗純皇帝  
橋爲北宮門、沿河東行折而  
、軒、曲廊洞房、密者宜樓  
不飾、鰲石周廡之壁、書茲  
則水、藤花垂蔓覆其上、融  
曲水、朗之爲義、高明有、  
我廬不足語此、

如登樓書感云、鑿修泮淵隔前岸、  
鶴鳴天風歷斜日、綠髮未飄落岳  
、青髯長伴馬卿身、酒邊一日愁無  
主、筍篲梁山瘦損人、東海鯉魚三  
十六、成速芳訊杳無痕、有感云、  
鵲綠江流日夜長、邊風莽莽入遼陽  
、將軍夜飲葡萄酒、宛馬嘶嘶自碧  
霜、雲騎四山筍角老、月明千帳鼓  
聲忙、瀟瀟已陷舒舒歎、寒陣蕭蕭  
潮氣涼、甲午諸將、用杜少陵原韻  
云、萬騎如雲出薊城、書生也解提  
戎旌、誰知趙括徒坑卒、未抵淮陰善

來日、韜略休譚靈氣平、陣雲如墨海東來  
事可哀、一片降旗出劉島、千金市骨愧燕

時人隨王之必爲國國民會議之關心可視而笑，莫難情形，其責任猶在王，以其王又將上台矣，爲國國民會議，小記者）

選擇抽刀，國事猶如妃作妃，封上陳輝劬力，先燒燭是奇才，可憐無淚哭神州，滿目繁華滿目愁，王氣東南逐古壘，浮雲西北有高樓，十年成治樓鹿鹿，一曲戲場演猿猴，大好好居誰播壞，編年欲續古陽秋，楊花云，輕拾三月滿河梁，樂府淒聞唱折柳，古別離人今舊日，長相思地短斜陽，茫茫身世情絲絲，耿耿關心舊眼長，悟得浮生團敘理，他生還更祝行藏，

百寶囊 水恨官宣下野之不言也

迹林泉，不識其早何以不言也

何要自殺呢  
多少心思

珍秘消息  
多少心思

敎說多是未

純熟 即當公演 戲 (二)要知道象牙肥皂怎樣的虐待髮妻爲何要自盡的緣故 不可不看

壇台輿論界

坐電車  
 爲其機茂處、遠勝前  
 半、固不徒末尾一閱  
 語妙天下也、  
 每下愈沉、語出莊子  
 、今人多作每況愈下  
 、不解何故、  
 日人作中國詩、不乏  
 能手、茲選錄兩首、  
 可以略窺一斑、松橋

純吳氏偶成云、雨足  
 池塘芳草青、枯榮吟  
 立石橋西、春風桃李  
 意無語、只放鶯兒滿  
 綠柳、須山陽山鳥引  
 觀梅云、兩山相蹙一  
 溪明、路斷游人呼渡  
 行、水與梅花爭隄地  
 、倒涵萬玉影斜橫  
 (石雲樓)

其報上所載、吟  
 盡自剪裁中得著  
 、而曰主判、呼  
 烟台各報、錯路  
 錯八九百份、除  
 日僅銷七八十份  
 烟台各報記者、

## 蘇甯

部	隊	將	領	駐	在地	附	考
東北陸軍第八師師長	丁春喜	南	京	自蔡平本返後，奉張本欲以王雲五調陞，奈八師士官、擁丁、遂以丁雲五調陞，尚有騎兵王團、通兵李團、騎兵營、留駐徐州、與八師統交吳超六指揮、已奉令調改徐州、大部北去、司令部尚在鎮江、調署張勳、			
東北陸軍第三十一旅旅長	朱棟臣	江	蘇	本職爲張勳之定武軍萬人、原祇一旅、去年本職後成師、多推揚一帶土人、亦去年職後成師、			
江蘇陸軍第一師師長	白寶山	海	州	戰後成師、			
江蘇陸軍第三師師長	馬玉仁	清	江	師強、本駐浦口、新調回徐、			
江蘇陸軍第四師師長	陳調元	徐	州	多通崇海土著、			
江蘇陸軍七十六混成旅旅長	張仁奎	南	通	係楊化昭部改編、與馬玉仁通聲氣者、			
暫編第一旅	長楊唐和	高郵	寶應	係何豐林六旅改編、聽白寶山指揮者、			
暫編第二旅	長李啓和	宿遷	泗陽	戰後改編、名爲十旅、而有四師及六旅官佐在內、本駐南京、爲盧衡隊、			
近畿陸軍第十師師長	鄭俊彥	南	京	金陵、揚、江以北以東、與魯蘇省署之警備軍第一旅、			
省防軍第一旅旅長	張中立	泰	州	大埠、江北以東、			
省防軍總司令	冷	南京	常州	冷本係警備軍司令、所部、即舊警備軍第一團、			
<p>去年戰前、尙有近畿第六師、第十九師、及省軍第二師（係原駐蘇州之五六兩團、與補充團與復增旅、合編、師長朱照、旅長吳復增陳孝思、後復南來、武力宣撫、二師調駐蘇州江陰一帶、年底、被張宗昌之畢旅改役者、十九師原駐鎮江、後師長楊春善、改任水警廳長、由齊另委郭邦鑑爲師長、調駐上海、皆於年終之後、被攻潰之後、撤消、現官楊賦聞、朱則爲江甯鎮守使、此外尙有淮南淮北蘇屬三緝私、及江蘇蘇督水上警察、以及憲兵、各長官衛隊等等、約有一師左右人數、除緝私尙歸、由鹽署給撥、其餘諸軍、則亦直接取償省庫、間接即由我蘇人担負者也、</p>							



後一書，其詞多與前書無別。○（裁縫編輯原無別）

爲獨烟台一埠然，轉  
鞭鈔胥成習慣，鼓吹  
空氣廣流傳）、

□酒後聽歌歌者忽病  
豪情已付東流水，別却吳頭  
作楚狂，四顧乾坤成屢仄，  
手胡每負負吳吳，曼曼曼曼

優孟衣冠錄

人、多半是熱鬧間的、先與主人拚了幾拳、後來  
出手、連得了幾個勝仗、動了公憤、不服氣、攻  
人、松齡的性格、又是極好勝的、索性獨擺個將  
敵衆、於是越喝越醉、越醉越喝、直至夜闌席散  
過主人、辭別散去、松齡已喝得爛醉如泥、人事

第二節 方松齡與賽松齡

二十

看樓廡，且辦雙桿繩纏繞，往覺今宵心事湧，無端又爲情忙忙。

〔集定公句寄凌仰霄蘇州〕年來花草落蘇州，風泊蠡湖別有愁，終是落花心緒好，一身孤注濕溫柔。

梅楓宛菊影商量偏，選色談空結習存，記得花陰文讀屢，一帆冷雨過東門。（忍庵）

御史見了，大喜，即叫幾個家人，抬了松齡到書上，輕輕的扶他躺下了，臉兒向外，御史又叫了繡衣，繡衣沒有知覺，只有呼呼聲聲，也算替他回答，小趙錯足驚醒，剛防進書房，御史道，來得正好動手罷，小趙就身邊摸出一把剃頭刀來，運動他的手腕，像風捲殘雲般快，不消三五分鐘，早已鬚子，刮得精光，御史還讀了一席好，小趙道我外面去敷衍他的車夫，已經催走了好幾次了，說去，松齡一覺醒來，睜開醉眼一看，不像自己屋裏跳起身來，只見那御史都老爺，坐在旁邊，松齡

談畫  
倪齊

王導、別署黃鶴山樓、趙魏公之甥也、早歲即授筆法於舅氏、作小品、極簡潔、厥後遨游南北、遍覽古今名蹟、藝始猛進、取諸家之法、冶之於一爐、嚴肅整齊、透關磊落、遂者有元一

格言小錄 施仲和

（朱柏廬）  
聖益聖、愚益愚、（  
韓愈）  
疑者乃覺悟之機、（  
陳獻章）  
無端不可輕行借貸、  
（姚舜牧）

也、晚年卜宅深山  
餐霞飲露、畫法益

其筆墨之沈著、邱壑之蒼老、當時惟吳仲圭、差可抗衡、而後世之能得其祕者、惟漁山尚堪髣髴一二、其他莫之逮也、

惡益戲

不及  
瞧吧

編輯完了

明達世南針，吾儕當終身服膺。美德也，然過謙則近於詐僞，流於行也，然過默，則內藏奸險。及人知，則惡中猶有善念，爲人知，則善處卽是惡根。不知者，終身受益，不自是者，十年以還，皆以此自警。趣味、不可不嘗、窮途之境，不可不歷、不則、安知不病不藥耶。

勉、行年三十、惴惴

猶恐

齡與賁松齡  
豁了幾拳、後來公  
憤、不服氣、攻  
、索性獨擺個將  
、直至夜闌席散  
爛醉如泥、人事不  
二十

看、不像自己屋裏、坐在旁邊、松齡

惶